

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации

«Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1»

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 12.12.2024) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Дата начала проведения экспертизы: 19.12.2025

Дата окончания проведения экспертизы: 12.01.2026

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «АСГАРД»
 603001, обл. Нижегородская, город Нижний Новгород, Нижне-Волжская наб., д. 11, пом. П2 ОГРН 1065260102489, ИНН 5260174946, КПП 526001001

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Смирнова Галина Владимировна, председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» Инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	44 года, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия 27 лет
Место работы и должность	Самозанятая

Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023) Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Зеленова Светлана Валерьевна, член экспертной комиссии
Образование	Высшее "Архитектура"; второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Диплом Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва) по программе: «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия.
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры (специальность "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия")
Стаж работы по специальности	29 лет в сфере охраны объектов культурного наследия
Место работы и должность	Самозанятая
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 03.06.2025 № 1003). Объекты экспертизы: в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Видманов Игорь Борисович, член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность	«Архитектура» Архитектор-реставратор I категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	44 года, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия – 30 лет
Место работы и должность	Самозанятый
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727) Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, Зеленова Светлана Валерьевна, Видманов Игорь Борисович несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Объект экспертизы

Проектная документация «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1».

Исполнитель проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «АСГАРД», лицензия Министерства Культуры РФ № 01462 от 12 февраля 2014 г. № СРО-П-170-16032012 от 01.04.2019.

Заказчик разработки проектной документации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приволжский исследовательский медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Авторский коллектив:

Шумилкин А.С. - Научное руководство и ведение проекта;
Астафьев Д.С. - Главный инженер проекта. Исходно-разрешительная документация, оформление проектной документации;
Пуртова В.А. - архитектор., Автор, натурное обследование, обмерные чертежи, архитектурные решения (ЭП, П).

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных заявителем на экспертизу

Проектная документация «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1» в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 1 Предварительные работы

Книга 1 Исходно-разрешительная документация

Приложения:

- Выписка СРО 5260174946-20250925-1030 от 25.09.2025г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 42-р от 25.03.2025г.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости на основании запроса от 12.01.2023г.
- Техническое задание заказчика на разработку проектно-сметной документации.
- Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от
- Технический паспорт № 172 от 08.02.2002г.
- Копия охранного обязательства № 230/10П от 16.12.2010г.
- Приказ № 232 от 25.10.2024г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913-1914 гг. (г. Нижний Новгород, на пересечении набережной Верхне-Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А).
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.08.2025г.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.09.2025г.
- Приказ о назначении ответственных лиц.

Книга 2 Фотофиксация до начала производства работ.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2 Историко-архитектурные натурные исследования.

Книга 3 Инженерно-технические исследования.

Раздел 3. Подраздел 1. Проект реставрации. Эскизный проект.

Книга 1 Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2 Архитектурные решения.

Книга 3 Конструктивные решения.

Раздел 3. Подраздел 2. Проект реставрации. Проект.

Книга 1 «Пояснительная записка».

Книга 2 «Объемно-планировочные и архитектурные решения».

Книга 3 «Конструктивные решения».

Книга 4 «Проект организации строительства».

«Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства».

Раздел 12. «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства». Подраздел 1. Сводный сметный расчет.

Раздел 12 «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства». Подраздел 2. Ведомости объемов строительных и монтажных работ.

Раздел 12 «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства». Подраздел 3. Конъюнктурный анализ цен. Прайс-листы.

Раздел 12 «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства». Подраздел 4. Локальные сметные расчеты

Том 5 Раздел 12 «Смета на строительство, реконструкцию капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства».

Подраздел 5. Пояснительная записка.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы),

подлежащие экспертизе;

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2025 г. Обществом с ограниченной ответственностью «АСГАРД», лицензия № МКРФ № 01462 от 12 февраля 2014 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа № 2372 от 26.12.2018г.) на основании:

1. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 42-р от 25.03.2025г.

2. Приказа от 25.10.2024г. № 232 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913-1914 гг. (г. Нижний Новгород, на пересечении набережной Верхне-Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А).

3. Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия от 16.12.2010г. № 230/10П.

4. Технического задания заказчика на разработку проектно-сметной документации.

5. Сведений из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. Технического отчета о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.08.2025г.

7. Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.09.2025г.

9. Приказа управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 17.01.2025г. № 5 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

10. Постановления Правительства Нижегородской области от 05.06.2024г. № 332 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны, о внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области от 17 декабря 2014 г. № 905 и о признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Нижегородской области».

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН и анализ данной документации:

«Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.10/1(проект реставрации фасадов», 2016 г., разработанная ООО «Проектреставрация».

Проектно-сметная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия «Разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия Регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913–1914гг., по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении набережной Верхне–Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А) (ремонт двух фасадов) (Шифр НПД/ОКН-НН-Р/2021-5)», г. Москва, 2021г. , разработанная ООО «Гарант-Строй».

Сведения об объекте культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения о наименовании объекта: «Здание правление пароходного общества «Волга»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1913 - 1914гг.

Сведения о местонахождении объекта (адрес): г. Нижний Новгород, на пересечении набережной Верхне–Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А)

Сведения о категории историко-культурного значения: регионального значения

Вид объекта: памятник (градостроительства и архитектуры).

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения на основании Решения Горьковского областного Совета народных депутатов «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области» от 03.11.1983г. № 559.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации на основании приказа Министерства культуры РФ от 15.10.2015 г. № 8267-р.

Регистрационный номер: 521510205120005

Сведения о наличии утвержденных границ территории: Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 17.01.2025г. № 5 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

Охранное обязательство приказ «Об утверждении охранного обязательства собственника Государственного образовательного учреждением высшего профессионального образования «Нижегородская государственная медицинская академия Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию» № 230/10П от 16.12.2010г.

Зона охраны: Постановление Правительства Нижегородской области от 05.06.2024г. № 332 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны, о внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области от 17 декабря 2014 г. № 905 и о признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Нижегородской области».

Сведения об учете ОКН и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости:

Согласно данным единого государственного реестра недвижимости (Росреестра)(<https://pkk.rosreestr.ru/#/search/56.3287498606517,44.01576258235739/18/@bs7ns0j7p?text=56.329101%2044.015657&type=1&nameTab&indexTab&inPoint=true&opened=52%3A18%3A60085%3A21>): ОКН расположен в границах кадастрового квартала № 52:18:0060084

Земельный участок имеет КН 52:18:0060084:276. Дата присвоения кадастрового номера: 18.04.2014г.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913-1914 гг., расположенного по адресу: пл. Минина и Пожарского, 10/1, утвержден приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 25.10.2024г. № 232.

Предметом охраны является:

Градостроительные характеристики

Местоположение здания с силуэтным акцентом на углу в виде ротонды, перекрытой куполом, занимающего ответственное градостроительное положение на пересечении Верхне-Волжской набережной и площади Минина и Пожарского, формирующего фронт исторической застройки и закрепляющего исторические линии застройки.

Объемно - пространственные характеристики

Объемно-планировочное решение трехэтажного здания с мезонином и подвальным этажом, с ротондой по главному фасаду и полукруглым объемом лестничной клетки со стороны двора, перекрытого скатной крышей сложной конфигурации с двумя купольными завершениями; историческая конфигурация здания в плане.

Конфигурация и уклоны скатной крыши с купольными завершениями над ротондой со стороны главного фасада и объемом лестничной клетки со стороны двора; существующие отметки венчающего карниза, коньков крыши, завершений куполов.

Пространственно-планировочная структура: исторические капитальные стены, перекрытия и проемы в капитальных стенах.

Конструктивные характеристики

Конструкции и материал фундамента: фундамент ленточный, кирпичный.

Конструкции, материал (кирпич) и техника кладки наружных и внутренних капитальных стен.

Конструкции и материал подвальных перекрытий: железобетонные.

Местоположение, конфигурация и конструкции внутренних лестниц (главной и дополнительных).

Крыша, ее геометрия, материал покрытия (кровельное покрытие с фальцами).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле неоклассицизма.

Характер обработки фасадных поверхностей и декора: цоколь здания оштукатуренный и окрашенный; наружные стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; архитектурные детали оштукатуренные и окрашенные, линейный руст в уровне первого этажа.

Горизонтальные членения северного и западного главных фасадов (расположение, профиль и высотные отметки), в том числе:

- антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, гладкой полосы фриза и выступающего профилированного карниза, поддерживаемого декоративными кронштейнами;
- глухой парапет с профилированным поясом;
- профилированный карниз первого-второго этажей, дополненный по главному фасаду орнаментальным поясом иоников;
- профилированная отбивка цоколя.

Горизонтальные членения дворовых фасадов (расположение, профиль и высотные отметки), в том числе:

- профилированный карниз;
- гладкий фриз;
- профилированный архитрав;
- профилированная отбивка цоколя;
- профилированный карниз первого-второго этажей.

Местоположение, количество, форма и габариты первоначальных оконных проемов по фасадам:

- прямоугольные проемы лучкового завершения в уровне цоколя;

- прямоугольные проемы на первом, втором и третьем этажах;
- оконные проемы полуциркульного завершения в уровне второго этажа.

Первоначальные характеристики заполнений оконных проемов по фасадам:

- деревянные оконные заполнения;
- историческая расстекловка оконных заполнений.

Композиция и архитектурно-художественное оформление главного северного фасада

Композиционное решение главного северного фасада:

- асимметричный фасад в 4 световые оси, завершенный парапетом;
- двухчастное деление фасада широкими выступающими лопатками;
- левая часть фасада в одну световую ось с арочным проездом во двор;
- правая часть фасада симметричная в три световые оси, выделенная по флангам пилястрами; между ними в уровне двух верхних этажей приставной портик с пилястрами ионического ордера;
- балкон в уровне второго этажа;
- выделение арочными оконными проемами в уровне второго этажа арочного проезда во двор и центральной оси приставного портика.

Типы оконных проемов и исторический характер расстекловки заполнений проемов:

- проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- проем полуциркульного завершения второго этажа над арочным проездом с арочной фрамугой и нижней 2-частной расстекловкой по вертикали и 3-частной по горизонтали (высокая средняя часть и равные нижняя и верхняя части);
- прямоугольные зауженные проемы с 2-частной расстекловкой по горизонтали на первом, втором и третьем этажах;
- прямоугольные проемы на первом и третьем этажах с Т-образной расстекловкой;
- проем полуциркульного завершения второго этажа по центральной оси приставного портика с арочной фрамугой и 1-стекольной нижней частью.

Декоративное обрамление оконных и дверного проемов:

- профилированные наличники с веерным замковым камнем и подоконной полочкой с п-образным фартуком оконных проемов первого этажа;
- обрамление архивольтом и подоконной профилированной полочкой полуциркульного оконного проема в уровне второго этажа по крайней левой оси;
- профилированный наличник с прямым профилированным сандриком на декоративных кронштейнах зауженного окна и дверного проема балкона в уровне второго этажа;
- обрамление архивольтом с веерным замковым камнем и профилированной подоконной полочкой полуциркульного оконного проема в портике второго этажа;
- профилированные подоконные полочки оконных проемов в уровне третьего этажа.

Вертикальные членения (расположение, профиль и высотные отметки):

- две выступающие лопатки на пьедесталах, рустованные в уровне первого этажа, гладкие в уровне верхних этажей;
- пилястры портика на пьедесталах с профилированными базами и ионическими капителями в уровне второго и третьего этажей.

Балкон в уровне второго этажа:

- местоположение, габариты и форма;
- ограждение балкона в виде балюстрады с фигурными балясинами, разделенными тумбами на три участка;
- крупные декоративные кронштейны с растительным орнаментом, поддерживающие балкон.

Местоположение, форма и габариты сквозного арочного проема с веерным замковым камнем, в средней части завершенным пояском иоников; по центру замкового камня православный крест.

Композиция и архитектурно-художественное оформление ротонды главного фасада

Композиционное решение:

- 4 световые оси;

- колоннада, размещенная в простенках между проемами в уровне второго-третьего этажей;
- балкон по периметру ротонды в уровне второго этажа.

Типы оконных проемов и исторический характер расстекловки заполнений проемов:

- проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- прямоугольные проемы с 2-частной расстекловкой по горизонтали на втором этаже;
- прямоугольные проемы на первом и третьем этажах с Т-образной расстекловкой.

Декоративное обрамление оконных проемов:

- в уровне первого этажа профилированные наличники с веерным замковым камнем с подоконной полочкой и п-образным фартуком;
- в уровне второго этажа профилированные наличники с «ушками», с прямыми профилированными сандриками на декоративных кронштейнах и растительным орнаментом (гирлянды) в поле под сандриками;
- профилированные подоконные полочки в уровне третьего этажа.

Вертикальные членения фасада (расположение, профиль и высотные отметки): приставные колонны с профилированными базами и ионическими капителями на пьедесталах в уровне второго и третьего этажей.

Декоративные элементы фасада: архитектурные розетки с цветочным рельефом между вторым и третьим этажами.

Балкон по периметру ротонды в уровне второго этажа:

- местоположение, габариты и форма;
- ограждение балкона в виде балюстрады с фигурными балясинами, разделенными тумбами на четыре участка;
- крупные декоративные кронштейны с растительным орнаментом, поддерживающие балкон.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного западного фасада

Композиционное решение главного западного фасада:

- асимметричный фасад в 10 световых осей, завершенный парапетом;
- двухчастное деление фасада широкими выступающими лопатками;
- правая часть фасада в одну световую ось; оконные проемы в уровне двух верхних этажей фланкированы пилястрами с ионическими капителями;
- левая часть фасада симметричная в 9 световых осей с приставным портиком, завершенным фронтоном;
- расположение портала главного входа по центральной оси левой части фасада.

Типы оконных проемов и исторический характер расстекловки заполнений:

- проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- прямоугольные зауженные проемы с 2-частной расстекловкой на первом этаже;
- прямоугольные проемы на первом и третьем этажах с Т-образной расстекловкой;
- проемы полуциркульного завершения с арочной фрамугой и нижней 2-частной расстекловкой по вертикали и 3-частной по горизонтали (высокая средняя часть и равные нижняя и верхняя части).

Декоративное обрамление оконных проемов:

- в уровне первого этажа профилированные наличники с веерным замковым камнем, с подоконной полочкой и п-образным фартуком;
- профилированные подоконные полочки в уровне третьего этажа.
- обрамление архивольтом с веерным замковым камнем полуциркульных оконных проемов в портике второго этажа;
- обрамление архивольтом с веерным замковым камнем и профилированной подоконной полочкой полуциркульных оконных проемов вне портика второго этажа.

Вертикальные и горизонтальные членения фасада (расположение, профиль и высотные отметки):

- приставной портик в 5 осей света с колоннами с профилированными базами и ионическими капителями на пьедесталах; ограждение, имитирующее балкон, в виде балюстрады с фигурными балясинами, между колоннами;

- треугольный фронтон с модульонами по скатам фронтона;

- две выступающие лопатки на пьедесталах, рустованные в уровне первого этажа, гладкие в уровне верхних этажей;

- пилястры с профилированными базами и ионическими капителями по крайней правой оси.

Портал главного входа:

- полуколонны на пьедесталах, рустованные горизонтальными выступающими и западающими лентами;

- фронтон лучкового завершения, опирающийся на полуколонны;

- декоративное оформление фронтона профилями и поясом зубчиков;

- местоположение, форма и габариты прямоугольного дверного проема с остекленной фрамугой;

- характер заполнения дверного проема: дверь из массива дерева двупольная с равногабаритными полотнами филенчатая.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов.

Композиционное решение дворовых фасадов:

- северный (дворовый) фасад в 6 световых осей, имеет выступающую часть фасада на 4 оси, завершенную треугольным фронтоном;

- восточный (дворовый) фасад с выступающим полукруглым объемом лестничной клетки в 9 световых осей;

- южный (дворовый) фасад в 2 световые оси со сквозным арочным проездом.

Декоративное обрамление оконных проемов: профиль в виде «полувалика», обрамляющий проемы по периметру в местах соединения с полем фасадной стены.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление интерьеров

Лестницы:

- лестница главная Л-1: ограждение с дубовыми поручнями (исключая ограждение двух лестничных маршей, ведущих с третьего этажа на мезонин); материал, характер исполнения, рисунок ограждения; декоративная обработка нижней поверхности лестничных маршей и площадок;

- лестница дополнительная Л-2: ограждение металлическое кованое, рисунок и характер исполнения, поручни деревянные; в уровне подвала - первого этажа поручни с креплениями;

- лестница в подвал Л-3: ограждение металлическое кованое, рисунок и характер исполнения.

Первоначальные дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные и арочные), габариты; профиль в виде «полувалика», обрамляющий откосы дверных проемов в местах соединения с полем стены, со стороны коридора.

Профилированные потолочные карнизы в двух помещениях второго этажа.

Профилированные потолочные карнизы в уровне третьего этажа, переходящие в настенные профилированные пояса в уровне промежуточной лестничной площадки третьего этажа – мезонина в объеме лестничной клетки главной лестницы Л-1.

Исторический паркет в помещении второго этажа и в помещении третьего этажа (наличие паркета в актовом зале уточняется на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации).

Местоположение, габариты, материал (массив дерева) и рисунок исторических двупольных филенчатых дверей, историческая фурнитура.

Историческая фурнитура заполнений оконных проемов в части помещений второго этажа.

Витражи в оконных проемах полукруглого объема лестничной клетки: местоположение, материал, характер расстекловки, рисунок.

Местоположение исторических окон Фальконье (заполнения утрачены).

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия

В 1912 году усадьбу отставного майора Н.А. Рудольфа на углу Семинарской (ныне часть площади Минина и Пожарского) и Верхней набережной р. Волги (ныне Верхне-волжская набережная) приобрел крупный пароходчик, нижегородский купец 1-й гильдии Д.В. Сироткин. Старый каменный дом со всеми надворными постройками был снесен для нового строительства. В октябре 1913 года газета «Нижегородский листок» сообщала своим читателям: «На углу Откоса, против летнего помещения Коммерческого клуба, строится громадных размеров каменное здание, которое должно быть готово летом будущего года. В этом здании будут помещаться конторы трех новых обществ, во главе которых стоит Д.В. Сироткин: «Волга», «Теплоход» и «Торф».

Автор проекта не установлен. В газетах того времени встречается упоминание о том, что в качестве архитектора нового «грандиозного здания» был приглашен В.П. Цейдлер. Предположение, что в составлении проекта принимали участие архитекторы братья Веснины, документально не подтверждается. Основные строительные работы под наблюдением архитектора А.Н. Полтанова завершились к осени 1914 года. В ноябре того же года, по инициативе владельца и городского головы Д.В. Сироткина, все три этажа и подвальное помещение еще не отделанного полностью массивного здания занял городской лазарет на 470 кроватей.

Торгово-промышленное пароходное общество «Волга» Образовалось в 1910 году путем слияния четырех предприятий - нижегородских купцов Якова Степановича Черноброва, Дмитрия Васильевича Сироткина (нефтеналивная флотилия) и астраханских фирм Ивана Федоровича Скрипинского и Ивана Матвеевича Лбова (рыбный промысел, пароходство).

11 апр. 1910 г. был утвержден Устав торгово-промышленного и пароходного общества «Волга». Основной капитал общества составил 6 миллионов рублей. Место пребывания правления назначалось в Нижнем Новгороде. Компания располагала большим числом буксирных пароходов и нефтеналивных барж, в том числе пятью гигантами типа «Марфы-посадницы».

Организовано оно было для торговли нефтью и перевозки грузов и пассажиров по Каспийскому морю, реке Волге и ее притокам. Организовывало судоходство также по р. Оби и ее притокам.

Директором-распорядителем избирается Дмитрий Васильевич Сироткин. За два года капиталы пароходства под его руководством увеличились в два раза. Д.В. Сироткин задумал модернизацию всего флота общества «Волга», заменив на буксирах паровые двигатели на более экономичные тепловые (дизели). Компаньонам общества «Волга» Сироткин предоставил расчеты о выгодности строить теплоходы не на чужих верфях, а на собственном государственном заводе и убедил их в необходимости создания собственного машиностроительного завода.

В 1912 году на левом берегу Волги, напротив Нижнего Новгорода, на так называемых Фофановых горах, был заложен машиностроительный завод «Нижегородский теплоход». Продукцией завода стали нефтеналивные баржи, теплоходы-буксиры.

К 1914 году в распоряжении общества «Волга» находилось уже более 40 буксирных теплоходов и пароходов и сто пятьдесят железных и деревянных барж. Его суда появляются на Каспии, Оби, Иртыше, Северной Двине, Дунае.

«Волга», как и все пароходные общества России, было национализировано в 1918 г. С 1930 года в здании размещается Нижегородский (Горьковский) медицинский институт им. С.М. Кирова (ныне – Приволжский исследовательский медицинский университет), в стенах которого учились и работали многие выдающиеся медики нашей страны: П.К. Анохин, Н.Н. Блохин, Н.Н. Трапезников, Б.А. Королев и другие.

Горьковский медицинский институт как самостоятельное высшее медицинское учебное заведение был организован в 1930 г. Начав свою работу в 1920 г. как факультет университета, институт превратился в один из крупнейших медицинских вузов страны. За эти годы значительно расширились учебная, лабораторная и клиническая базы института.

На здании размещена мемориальная доска об известном советском физиологе академике Петре Анохине - он работал здесь в тридцатых. В пятидесятых и шестидесятых ректором ВУЗа был его же выпускник знаменитый хирург-онколог Николай Блохин, будущий президент Академии медицинских наук.

Функциональное назначения объекта культурного наследия:

Историческое назначение - здание конторы пароходного общества «Волга».

Фактическое современное назначение – учебный корпус ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (оперативное управление).

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта

Здание формирует фронт исторической застройки Верхне-Волжской набережной и центральной площади города, представляет собой одну из наиболее крупных построек в городе в стиле неоклассицизма.

Объемно-пространственная композиция включает в себя кирпичное трехэтажное здание с цокольным этажом под вальмовой крышей сложной конфигурации. В плане здание представляет собой «П»-образный объем с двумя ротондами. Поэтажные планы состоят из нескольких прямоугольников с разнотипными помещениями в пределах этажа.

Объект имеет два главных фасада, которые выходят на набережную Верхне-Волжская и площадь Минина. Фасады между собой соединены через ротонду. Фасады имеют широкий парапет и выступающий профилированный венчающий карниз с декоративными кронштейнами, гладкий фриз и профилированный архитрав. Между вторым и третьим этажами проходит широкий профилированный карниз. Между первым и цокольным этажами проходит профилированный пояс. Уровень первого этажа декорирован рустом. Окна северного и западного фасадов сохранили свои габариты и местоположение. Заполнение оконных проемов преимущественно заменены на пластиковые. Ряд арочных окон западного фасада на втором этаже сохранили деревянные заполнения и историческую расстекловку.

Оконные проемы цокольного этажа имеют лучковое завершение. Оконные проемы третьего этажа имеют подоконные профилированные пояски.

Ротонда выполнена в четыре световые оси и имеет купольное завершение. По фасаду ротонда выделена колоннадой из пяти колонн в уровне второго и третьего этажей. Колонны имеют профилированные базы и ионические капители. Между колоннами, между вторым и третьим этажом расположены архитектурные розетки с цветочным рельефом. Ротонда имеет балкон по периметру в уровне второго этажа. Ограждение балкона выполнено в виде балюстрады с фигурными балюсинами по десять штук, на боковых ограждениях по семь штук. Балкон поддерживают крупные декоративные кронштейны с растительным орнаментом. Оконные проемы в уровне первого этажа обрамлены профилированными наличниками с веерным замковым камнем и подоконной деталью. Оконные проемы второго этажа обрамлены профилированными наличниками с «ушками» с прямыми профилированными сандриками, украшенными растительным орнаментом, на декоративных кронштейнах.

Объем главного западного фасада со стороны площади Минина выполнен в десять световых осей. Фасад имеет вертикальное членение широкими лопатками, разделяя фасад на две части. Правая часть фасада выполнена в одну световую ось и повторяет пропорции ротонды относительно оси симметрии. Световая ось правой части фасада выделена пилastersами с профилированными базами и ионическими капителями. В уровне первого этажа три оконных проема, основной по центру и два узких по бокам. Оконный проем второго этажа имеет полуциркульное завершение, обрамленный архивольтом и профилированной подоконной деталью. Левая часть фасада имеет ось симметрии и поддерживается она портиком. Фронтон портика украшен профилированным карнизом с декоративными кронштейнами. Колоннада портика состоит из шести колонн ионического ордера в уровне второго и третьего этажей. В уровне первого этажа колоннаду поддерживают лопатки и полуколонны, выделяющие дверной проем главного входа. На полуколонны опирается аттик лучкового завершения с архивольтом. Оконные проемы в уровне первого этажа обрамлены профилированными наличниками с веерным замковым камнем и подоконной деталью. Оконные проемы второго этажа вне колоннады имеют полуциркульное завершение, обрамленное архивольтом и профилированной подоконной деталью.

Оконные проемы второго этажа между колоннами имеют полуциркульное завершение, обрамленное архивольтом с замковым камнем, и балюстрады из фигурных балюсин по шесть штук под окнами.

Объем главного северного фасада со стороны Верхне-Волжской набережной имеет четыре световые оси. Фасад имеет вертикальное членение широкими лопатками, разделяя фасад на две части. Левая часть фасада имеет одну световую ось, в уровне первого этажа сквозной арочный проем лучкового завершения с веерным замковым камнем с гравировкой православного креста. Оконный проем второго этажа имеет полуциркульное завершение, обрамленное архивольтом и профилированной подоконной деталью. Правая часть фасада имеет ось симметрии. Световые оси разделены пилastersами с профилированными базами и ионическими

капителями. Центральный оконный проем имеет полуциркульное завершение с обрамляющей профилированной аркой на профилированных основаниях с веерным замковым камнем. Другие два оконных проема имеют прямоугольную форму и обрамлены прямыми профилированными сандриками на декоративных кронштейнах. На правой части фасада в уровне второго этажа расположен балкон. Ограждение балкона выполнено в виде балюстрады с фигурными балюсинами по семь штук на боковых частях и девять в центральной. Балкон поддерживают крупные декоративные кронштейны с растительным орнаментом. Цоколь здания оштукатуренный и окрашенный в темно-серый цвет. Наружные стены кирпичные оштукатуренные и окрашенные в серо-голубой цвет, первый этаж выполнен темнее. Архитектурные детали выполнены в белом цвете.

Техническое состояние объекта

Фундаменты – не обследовались

Стены – На штукатурном покрытии цоколя имеется частичная утрата штукатурного слоя и высокие. Наружные несущие стены здания выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены, имеются утраты штукатурного слоя. На фасадах имеются карнизы, балконы с фигурными ограждениями сложной формы, пилasters, также фасад в области первого этажа рустованный. Имеются повреждения, такие как: трещины в штукатурном слое, утрата отдельных частей элементов всех вышеперечисленных элементов.

Техническое состояние штукатурного слоя здания оценивается как *ограниченно-работоспособное*.

Заполнения проемов окон и дверей

Наружные окна преимущественно выполнены из ПВХ профиля. Цвет, материал и расстекловка оконных заполнений не соответствуют предмету охраны. Часть окон второго этажа ротонды и фасада со стороны пл. Минина и Пожарского деревянные в две нити с одинарным стеклом. Оконные деревянные заполнения имеют дефекты и повреждения конструкций, такие как гниение, усыхание, перекосы. Запорные оконные механизмы в нерабочем состоянии. Деревянная двупольная входная дверь уличного фасада и деревянные балконные двери ротонды имеют деструктивные поражения дерева, такие как гниение, усыхание, перекосы. Входная металлическая дверь дворового фасада требует ремонта.

Техническое состояние окон и дверей здания оценивается как:

- металлической двери – *работоспособное*;
- балконных и входной деревянных дверей – *ограниченно работоспособное*;
- деревянных окон – *ограниченно работоспособное*;
- ПВХ окон – *работоспособное*.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» – категория технического состояния обследованного здания оценивается как *ограниченно работоспособное*.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Предлагаемые проектные решения.

Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов объекта необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя реставрацию фасадов с заменой или реставрацией наружных оконных и дверных заполнений, устройство наружной отсечной инъекционной гидроизоляции по периметру здания в цокольной части. Проект для проведения работ по реставрации фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914 гг., расположенному по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1, выполнен на основании проведённых комплексных научных исследований, принятые проектные решения включают в себя весь необходимый объем работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предлагается:

Архитектурные решения

- Цокольная часть стен

Выполнить очистку фасада от поврежденного защитно-декоративного слоя, выполнить смывку высолов на кирпичной кладке (например Типром ОФ), выполнить обработку кладки гидрофобизирующим составом проникающего действия.

- Стены наружные

-подготовка оштукатуренных поверхностей для отделки по специальной технологии;

-отделка оштукатуренных поверхностей по специальной технологии;

-реставрация декоративных элементов фасада;

-демонтаж и монтаж напольного покрытия балконов с заменой стяжки;

-воссоздание профилированных тяг на фасадах в местах повреждений;

-замена и реставрация наружных оконных и дверных заполнений с подоконными досками;

-замена водосточных труб;

- замена наружных оконных заполнений из ПВХ на оконные блоки из массива сосны с двухкамерным стеклопакетом и реставрация наружных оконных и дверных деревянных заполнений. Ремонт металлического дверного блока с остекленной фрамугой на дворовом фасаде;

-реставрация внутренних оконных откосов;

-ремонт трещин по фасаду методом инъекции;

-отсечная инъекционная гидроизоляция;

-гидрофобизация цокольной части здания.

Конструктивные решения

Конструктивной частью проекта предусмотрено:

-ремонт трещин по фасаду методом инъектирования по предложенной технологии;

-отсечная инъекционная гидроизоляция;

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Цвет цоколя – серый. Цвет по каталогу Caparol 3D "Lago 30".

Цвет основной плоскости уличных фасадов первого этажа – бирюзовый. Цвет по каталогу Caparol 3D «Arctis 85».

Цвет основной плоскости уличных фасадов второго и третьего этажей, а также дворового фасада – светло-бирюзовый. Цвет по каталогу Caparol 3D «Arctis 90».

Цвет декоративных элементов фасада – белый.

Покрытие кровли из окрашенной оцинкованной стали, с фальцевым соединением листов. RAL 7016.

Наружная водосточная система оцинкованная, неокрашенная.

Цвет оконных рам по каталогу Tikkurila 3440.

Предложения по цветовому решению интерьеров проектом не предусмотрены.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготовила Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – акт определения влияния) в отношении объектов, составляющих предмет охраны.

В акте определения влияния от 15 сентября 2025 года, сделаны выводы, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

С целью обоснования проектных предложений в пояснительной записке освещаются принципиальные архитектурные и конструктивные решения, предлагаемые для проведения работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1.

Раздел I. Предварительные работы.

Содержит исходно-разрешительную документацию, краткую историческую справку, краткую характеристику объекта, предварительное инженерное заключение с выводами и рекомендациями, акт категории сложности научно-проектных работ, предварительных предложений по реставрации и очерёдности производства ремонтно-реставрационных работ; архитектурное обследование объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром; определение стилевых характеристик; краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия; схематические обмеры, подсчёт его физического объёма; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации,

программу научно-исследовательских работ, а также фотофиксацию до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления.

Материалы данного подраздела соответствуют Заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований.

Раздел II. Комплексные научные исследования.

Целью исследований является определение технического состояния здания с разработкой рекомендаций по устраниению выявленных дефектов, в объеме достаточном для разработки проекта сохранения объекта культурного наследия.

Провелись исследования технического состояния здания, которые включали в себя:

- анализ архивной документации на здание, представленной заказчиком;
- сбор общей информации о здании: дата постройки, сроки эксплуатации, общие характеристики объёмно-планировочного, конструктивного решений и систем инженерного оборудования;
- осмотр внутренних помещений;
- натурное визуальное и приборное обследование конструктивных элементов здания;
- фотофиксация исследуемых участков.

Проведенные комплексные научные исследования позволили получить достаточные сведения о техническом состоянии конструкций и архитектурно-художественном облике памятника, сделать выводы и рекомендации для дальнейшей разработки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам инженерно-технического исследования объекта культурного наследия выявлено, что его несущие и ограждающие строительные конструкции находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Состав комплексных научных исследований, выполненных на объекте (Раздел II):

Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2 Историко-архитектурные натурные исследования

Книга 3 Инженерно-технические исследования

По итогам вышеперечисленных комплексных научных исследований и изысканий подготовлены выводы и рекомендации по производству ремонтно-восстановительных работ и дальнейшей эксплуатации здания, которые являются основными обобщающими материалами по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

Объема выполненных обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по сохранению Объекта.

Раздел III. Проект реставрации.

Данный раздел выполнен в две стадии: Эскизный проект и Проект.

Раздел Эскизный проект включают пояснительную записку с обоснованием проектных решений, объемно-планировочные и архитектурные и конструктивные решения. Стадия Проект включает описание и обоснование внешнего вида объекта, его пространственной, планировочной и функциональной организации, такие как сохранение облика памятника в первоначальных габаритах, предусматривающее восстановление его исторического внешнего вида.

Архитектурные решения содержат описание решений по цветовой отделке фасадов.

В описании конструктивных решений приведены:

- описание и обоснование использованных приемов при реставрации штукатурного слоя;

-реставрация декоративных элементов фасада;

-воссоздание профилированных тяг на фасаде;

-замена наружных оконных заполнений из ПВХ на оконные блоки из массива сосны с двухкамерным стеклопакетом и реставрация наружных оконных и дверных деревянных заполнений. Ремонт металлического дверного блока с остекленной фрамугой на дворовом фасаде;

-реставрация внутренних оконных откосов;

Конструктивные решения:

- выполнение отсечной гидроизоляции наружных стен;

- ремонт трещин по фасаду методом инъекции;

- гидрофобизация цокольной части здания.

Разделы документации содержат достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по проведению работ по сохранению, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Проектные решения учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного инженерно-технического обследования объекта культурного наследия. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить предлагаемые работы при сохранении исторического облика объекта культурного наследия, культурно-исторической информации, определяющей его подлинность.

В результате изучения представленной Заказчиком для экспертизы проектной документации «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1», экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии с нормами федерального законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;

- на основании задания на проведение работ по сохранению, выданного государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 25.03.2025г. № 42-р.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Работы, указанные в проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

6. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его сохранению, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1», выполненная ООО «АСГАРД», лицензия Министерства Культуры РФ № 01462 от 12 февраля 2014 г. № СРО-П-170-16032012 от 01.04.2019г. соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Задание на проведение работ по сохранению объекта, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.03.2025г. № 42-р.

В соответствии с подпунктами «а» и «б» пункта 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530, к настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1».

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1».

3. Проектная документация «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1», в электронном виде.

Мы, аттестованные эксперты Смирнова Галина Владимировна, Зеленова Светлана Валерьевна, Видманов Игорь Борисович, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Председатель и
ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Член экспертной
комиссии:

Член экспертной
комиссии:

Г.В. Смирнова

И.Б. Видманов

С.В. Зеленова

Дата оформления заключения экспертизы: 12 января 2026 г.

Приложение № 1

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.03.2025г. № 42-р

СОГЛАСОВАНО:¹

Первый проректор

(должность)

ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

(наименование организации)

Вожик С.В.

« (подпись)

(Ф.И.О.)

2025 г.

М.П.²

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

(должность)

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

Меламед Г.В.

(Ф.И.О.)

2025 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 25.03.2025 № 42-р

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Здание правления пароходного общества «Волга», 1913–1914 гг. (далее – Объект)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Нижегородская область
(субъект Российской Федерации)
г. Нижний Новгород
(населенный пункт)
на пересечении набережной Волги и улицы Минина и Пожарского
д. 1/10 (согласно выписке из ЕГРН: 10/1)
литера А, офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (оперативное управление)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с утвреждальными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

¹ Подписьается собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (с указанием должности и наименования организации – для юридического лица; фамилии, имени, отчества (при наличии) – для физического лица).

² При наличии печати.

Адрес места нахождения:

Нижегородская область (субъект Российской Федерации)											
г. Нижний Новгород (населенный пункт)											
улица	пл. Минина и Пожарского					д.	10/1	корп./стр.		офис/кв.	
СНИЛС ³											
ОГРН/ОГРНИП 1 0 2 5 2 0 3 0 4 5 4 8 2											
Ответственный представитель: Прокудина Людмила Александровна (фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон ⁴ : 8 (831) 422-20-98 (2083)											
Адрес электронной почты: prokudina_l@pimunn.net											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории Объекта утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (далее – Управление) от 17.01.2025 № 5 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

Границы зон охраны Объекта утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 05.06.2024 № 332 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны, о внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области от 17 декабря 2014 г. № 905 и о признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Нижегородской области».

Объект находится в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», утвержденных решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993 № 370-м «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны ⁵:

Предмет охраны Объекта утвержден приказом Управления от 25.10.2024 № 232 и включает в себя следующие особенности Объекта, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

Градостроительные характеристики

Местоположение здания с силуэтным акцентом на углу в виде ротонды, перекрытой куполом, занимающего ответственное градостроительное положение на пересечении Верхне-Волжской

³ Для физического лица.

⁴ Включая код населенного пункта.

⁵ В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка "Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия".

набережной и площади Минина и Пожарского, формирующего фронт исторической застройки и закрепляющего исторические линии застройки.

Объемно - пространственные характеристики

Объемно-планировочное решение трехэтажного здания с мезонином и подвальным этажом, с ротондой по главному фасаду и полукруглым объемом лестничной клетки со стороны двора, перекрытого скатной крышей сложной конфигурации с двумя купольными завершениями; историческая конфигурация здания в плане.

Конфигурация и уклоны скатной крыши с купольными завершениями над ротондой со стороны главного фасада и объемом лестничной клетки со стороны двора; существующие отметки венчающего карниза, коньков крыши, завершений куполов.

Пространственно-планировочная структура: исторические капитальные стены, перекрытия и проемы в капитальных стенах.

Конструктивные характеристики

Конструкции и материал фундамента: фундамент ленточный, кирпичный.

Конструкции, материал (кирпич) и техника кладки наружных и внутренних капитальных стен.

Конструкции и материал подвальных перекрытий: железобетонные.

Местоположение, конфигурация и конструкции внутренних лестниц (главной и дополнительных).

Крыша, ее геометрия, материал покрытия (кровельное покрытие с фальцами).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле неоклассицизма.

Характер обработки фасадных поверхностей и декора: цоколь здания оштукатуренный и окрашенный; наружные стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; архитектурные детали оштукатуренные и окрашенные, линейный руст в уровне первого этажа.

Горизонтальные членения северного и западного главных фасадов (расположение, профиль и высотные отметки), в том числе:

- антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, гладкой полосы фриза и выступающего профилированного карниза, поддерживаемого декоративными кронштейнами;
- глухой парапет с профилированным поясом;
- профилированный карниз первого-второго этажей, дополненный по главному фасаду орнаментальным поясом иоников;
- профилированная отбивка цоколя.

Горизонтальные членения дворовых фасадов (расположение, профиль и высотные отметки), в том числе:

- профилированный карниз;
- гладкий фриз;
- профилированный архитрав;
- профилированная отбивка цоколя;
- профилированный карниз первого-второго этажей.

Местоположение, количество, форма и габариты первоначальных оконных проемов по фасадам:

- прямоугольные проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- прямоугольные проемы на первом, втором и третьем этажах;

- оконные проемы полуциркульного завершения в уровне второго этажа.
- Первоначальные характеристики заполнений оконных проемов по фасадам:
- деревянные оконные заполнения;
 - историческая расстекловка оконных заполнений.

Композиция и архитектурно-художественное оформление главного северного фасада

Композиционное решение главного северного фасада:

- асимметричный фасад в 4 световые оси, завершенный парапетом;
- двухчастное деление фасада широкими выступающими лопатками;
- левая часть фасада в одну световую ось с арочным проездом во двор;
- правая часть фасада симметричная в три световые оси, выделенная по флангам пилястрами; между ними в уровне двух верхних этажей приставной портик с пилястрами ионического ордера;
- балкон в уровне второго этажа;
- выделение арочными оконными проемами в уровне второго этажа арочного проезда во двор и центральной оси приставного портика.

Типы оконных проемов и исторический характер расстекловки заполнений проемов:

- проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- проем полуциркульного завершения второго этажа над арочным проездом с арочной фрамугой и нижней 2-частной расстекловкой по вертикали и 3-частной по горизонтали (высокая средняя часть и равные нижняя и верхняя части);
- прямоугольные зауженные проемы с 2-частной расстекловкой по горизонтали на первом, втором и третьем этажах;
- прямоугольные проемы на первом и третьем этажах с Т-образной расстекловкой;
- проем полуциркульного завершения второго этажа по центральной оси приставного портика с арочной фрамугой и 1-стекольной нижней частью.

Декоративное обрамление оконных и дверного проемов:

- профилированные наличники с веерным замковым камнем и подоконной полочкой с п-образным фартуком оконных проемов первого этажа;
- обрамление архивольтом и подоконной профилированной полочкой полуциркульного оконного проема в уровне второго этажа по крайней левой оси;
- профилированный наличник с прямым профилированным сандриком на декоративных кронштейнах зауженного окна и дверного проема балкона в уровне второго этажа;
- обрамление архивольтом с веерным замковым камнем и профилированной подоконной полочкой полуциркульного оконного проема в портике второго этажа;
- профилированные подоконные полочки оконных проемов в уровне третьего этажа.

Вертикальные членения (расположение, профиль и высотные отметки):

- две выступающие лопатки на пьедесталах, рустованные в уровне первого этажа, гладкие в уровне верхних этажей;
- пилястры портика на пьедесталах с профилированными базами и ионическими капителями в уровне второго и третьего этажей.

Балкон в уровне второго этажа:

- местоположение, габариты и форма;
- ограждение балкона в виде балюстрады с фигурными балясинами, разделенными тумбами на три участка;
- крупные декоративные кронштейны с растительным орнаментом, поддерживающие балкон.

Местоположение, форма и габариты сквозного арочного проема с веерным замковым камнем, в средней части завершенным пояском иоников; по центру замкового камня православный крест.

Композиция и архитектурно-художественное оформление ротонды главного фасада

Композиционное решение:

- 4 световые оси;
- колоннада, размещенная в пристенках между проемами в уровне второго-третьего этажей;
- балкон по периметру ротонды в уровне второго этажа.

Типы оконных проемов и исторический характер расстекловки заполнений проемов:

- проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- прямоугольные проемы с 2-частной расстекловкой по горизонтали на втором этаже;
- прямоугольные проемы на первом и третьем этажах с Т-образной расстекловкой.

Декоративное обрамление оконных проемов:

- в уровне первого этажа профилированные наличники с веерным замковым камнем с подоконной полочкой и п-образным фартуком;
- в уровне второго этажа профилированные наличники с «ушками», с прямыми профилированными сандриками на декоративных кронштейнах и растительным орнаментом (гирлянды) в поле под сандриками;
- профилированные подоконные полочки в уровне третьего этажа.

Вертикальные членения фасада (расположение, профиль и высотные отметки): приставные колонны с профилированными базами и ионическими капителями на пьедесталах в уровне второго и третьего этажей.

Декоративные элементы фасада: архитектурные розетки с цветочным рельефом между вторым и третьим этажами.

Балкон по периметру ротонды в уровне второго этажа:

- местоположение, габариты и форма;
- ограждение балкона в виде балюстрады с фигурными балюсинами, разделенными тумбами на четыре участка;
- крупные декоративные кронштейны с растительным орнаментом, поддерживающие балкон.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного западного фасада**Композиционное решение главного западного фасада:**

- асимметричный фасад в 10 световых осей, завершенный парапетом;
- двухчастное деление фасада широкими выступающими лопатками;
- правая часть фасада в одну световую ось; оконные проемы в уровне двух верхних этажей фланкированы пилонами с ионическими капителями;
- левая часть фасада симметричная в 9 световых осей с приставным портиком, завершенным фронтоном;
- расположение портала главного входа по центральной оси левой части фасада.

Типы оконных проемов и исторический характер расстекловки заполнений:

- проемы лучкового завершения в уровне цоколя;
- прямоугольные зауженные проемы с 2-частной расстекловкой на первом этаже;
- прямоугольные проемы на первом и третьем этажах с Т-образной расстекловкой;
- проемы полуциркульного завершения с арочной фрамугой и нижней 2-частной расстекловкой по вертикали и 3-частной по горизонтали (высокая средняя часть и равные нижняя и верхняя части).

Декоративное обрамление оконных проемов:

- в уровне первого этажа профилированные наличники с веерным замковым камнем, с подоконной полочкой и п-образным фартуком;
- профилированные подоконные полочки в уровне третьего этажа.
- обрамление архивольтом с веерным замковым камнем полуциркульных оконных проемов в

портике второго этажа;

- обрамление архивольтом с веерным замковым камнем и профилированной подоконной полочкой полуциркульных оконных проемов вне портика второго этажа.

Вертикальные и горизонтальные членения фасада (расположение, профиль и высотные отметки):

- приставной портик в 5 осей света с колоннами с профилированными базами и ионическими капителями на пьедесталах; ограждение, имитирующее балкон, в виде балюстрады с фигурными балюсинами, между колоннами;
- треугольный фронтон с модульонами по скатам фронтонов;
- две выступающие лопатки на пьедесталах, рустованные в уровне первого этажа, гладкие в уровне верхних этажей;
- пиластры с профилированными базами и ионическими капителями по крайней правой оси.

Портал главного входа:

- полуколонны на пьедесталах, рустованные горизонтальными выступающими и западающими лентами;
- фронтон лучкового завершения, опирающийся на полуколонны;
- декоративное оформление фронтона профилями и поясом зубчиков;
- местоположение, форма и габариты прямоугольного дверного проема с остекленной фрамугой;
- характер заполнения дверного проема: дверь из массива дерева двупольная с равногабаритными полотнами филенчатая.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов.

Композиционное решение дворовых фасадов:

- северный (дворовый) фасад в 6 световых осей, имеет выступающую часть фасада на 4 оси, завершенную треугольным фронтоном;
- восточный (дворовый) фасад с выступающим полукруглым объемом лестничной клетки в 9 световых осей;
- южный (дворовый) фасад в 2 световые оси со сквозным арочным проездом.

Декоративное обрамление оконных проемов: профиль в виде «полувалика», обрамляющий проемы по периметру в местах соединения с полем фасадной стены.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление интерьеров

Лестницы:

- лестница главная Л-1: ограждение с дубовыми поручнями (исключая ограждение двух лестничных маршей, ведущих с третьего этажа на мезонин); материал, характер исполнения, рисунок ограждения; декоративная обработка нижней поверхности лестничных маршей и площадок;
- лестница дополнительная Л-2: ограждение металлическое кованое, рисунок и характер исполнения, поручни деревянные; в уровне подвала - первого этажа поручни с креплениями;
- лестница в подвал Л-3: ограждение металлическое кованое, рисунок и характер исполнения.

Первоначальные дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные и арочные), габариты; профиль в виде «полувалика», обрамляющий откосы дверных проемов в местах соединения с полем стены, со стороны коридора.

Профилированные потолочные карнизы в двух помещениях второго этажа.

Профилированные потолочные карнизы в уровне третьего этажа, переходящие в настенные профилированные пояски в уровне промежуточной лестничной площадки третьего этажа – мезонина в объеме лестничной клетки главной лестницы Л-1.

Исторический паркет в помещении второго этажа и в помещении третьего этажа (наличие

паркета в актовом зале уточняется на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации).

Местоположение, габариты, материал (массив дерева) и рисунок исторических двупольных филенчатых дверей, историческая фурнитура.

Историческая фурнитура заполнений оконных проемов в части помещений второго этажа.

Витражи в оконных проемах полукруглого объема лестничной клетки: местоположение, материал, характер расстекловки, рисунок.

Местоположение исторических окон Фальконье (заполнения утрачены).

Схемы размещения элементов предмета охраны:

1. План подвала.
2. План первого этажа.
3. План второго этажа.
4. План третьего этажа.
5. План мезонина.
6. Северный фасад.
7. Западный фасад.
8. Северный и южный (дворовые) фасады.
9. Восточный (дворовый) фасад.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

«Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.10/1 (проект реставрации фасадов». 2016 год, разработанная ООО «Проектреставрация».

Проектно-сметная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия «Разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 – 1914 гг., по адресу: г. Нижний Новгород, на пересечении набережной Верхне-Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А) (ремонт двух фасадов) (Шифр НПД/ОКН-НН-Р/2021-5)», г.Москва, 2021г., разработанная ООО «Гарант-Строй».

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Разработка проектной документации по реставрации фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений Объекта

Раздел 1. Предварительные работы:

- исходно-разрешительные материалы;
- технический отчет (акт технического состояния);
- фотофиксация с составлением схем фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- историко-архивные и библиографические исследования;	В случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ

<ul style="list-style-type: none"> - обмерные чертежи; - инженерно-технические исследования с составлением отчета. 	<p>(зондажи, шурфы) необходимо получить в Управлении разрешение на проведение работ по сохранению Объекта в соответствии с порядком выдачи разрешения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления⁶:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка с обоснованием проектных решений; - архитектурные решения; - конструктивные решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения (при необходимости); - проект организации реставрации; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (при необходимости); - перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия (при необходимости); - иная документация: раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении работ по реставрации Объекта (при необходимости).
<p>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.</p>	
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая проектно-сметная документация	<p>В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с ГОСТ Р 59492-2021, с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных работ. К выполнению</p>

⁶ Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

	исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект ремонтных работ
--	---

Раздел 5. Отчетная документация⁷:

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах для осуществления приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация подлежит:

- государственной историко-культурной экспертизе, в соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- согласованию с Управлением в соответствии со статьей 45 Федерального закона и порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749;
- государственной экспертизе проектной документации в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанного объекта, в соответствии со статьей 49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, статьей 45 Федерального закона.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

При выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо обеспечить научное руководство и авторский надзор со стороны квалифицированных специалистов-реставраторов.

Научное руководство и авторский надзор осуществлять в соответствии с требованиями «ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

Научное руководство, авторский и технический надзор должен проводиться в течение всего срока производства работ на объекте культурного наследия.

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в Управление, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

⁷ Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкульта России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" (зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам культуры и спорта 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкульта России от 05.11.2015 № 2725 "О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840" (зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам культуры и спорта 23.11.2015 № 39809).

Приемка работ осуществляется после утверждения Управлением отчетной документации в соответствии с порядком приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

11. Дополнительные требования и условия ⁸:

Проектную документацию разрабатывать в соответствии с Федеральным законом, «ГОСТом Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст), согласно методикам, нормам и технологиям, принятым при реставрации объектов культурного наследия.

Разработчик проектной документации должен иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, иметь в штате специалистов, аттестованных федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном пунктом 29 статьи 9 Федерального закона.

До начала производства работ производителю работ необходимо получить в Управлении разрешение на проведение работ по сохранению Объекта в соответствии с порядком выдачи разрешения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625.

Задание подготовлено:

Главный специалист сектора
охраны объектов культурного
наследия отдела реставрации и
охраны исторических поселений
управления государственной
охраны объектов культурного
наследия Нижегородской области

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)

(Подпись)

Лебедева
Анастасия Валерьевна

(Ф.И.О. полностью)

8 (831) 435-65-30

⁸ После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организациях, являющихся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, установленным в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1»

г. Н. Новгород

19 декабря 2025 г.

Присутствовали (дистанционно) аттестованные эксперты Министерства культуры Российской Федерации по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Смирнова Галина Владимировна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.07.2023 № 2023).

Зеленова Светлана Валерьевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 № 1003).

Видманов Игорь Борисович – Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Смирнова Г.В., Видманов И.Б., Зеленова С.В.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии – Г.В. Смирнову

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Г.В. Смирнова уведомила членов комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1».

Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1», требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и

ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

– провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия, по содержанию научно-проектной документации, по разделам;

– обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

19.12.2025 г. – организационное заседание комиссии экспертов;

12.01.2026 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.

Ответственные исполнители: Г.В. Смирнова, С.В. Зеленова, И.Б. Видманов.

4. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель и
ответственный
секретарь Экспертной
комиссии:

Г.В. Смирнова

Член экспертной
комиссии:

И.Б. Видманов

Член Экспертной
комиссии:

С.В. Зеленова

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную
историко-культурную экспертизу проектной документации
«Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных
заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного
общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний
Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1».

г. Нижний Новгород

12 января 2026 г.

Присутствовали (дистанционно) аттестованные эксперты Министерства культуры Российской Федерации по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Смирнова Галина Владимировна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.07.2023 № 2023).

Зеленова Светлана Валерьевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 № 1003).

Видманов Игорь Борисович – Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727).

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов Экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Смирнова Г.В, Зеленова С.В., Видманов И.Б.).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику. Слушали: Смирнову Г.В., Зеленову С.В., Видманова И.Б.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация «Реставрация фасадов, входных групп, наружных оконных заполнений и дверных заполнений по объекту культурного наследия «Здание правления пароходного общества «Волга», 1913 - 1914гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, 10/1», соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Смирновой Г.В. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель и
ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

Член экспертной
комиссии:

Член Экспертной
комиссии:

Г.В. Смирнова

И.Б. Видманов

С.В. Зеленова